

АНЕКДОТЫ!
СКАНВОРД! ПРИКОЛЫ!

КАМЕИДОСКОП®
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

№36 (406) ПОНЕДЕЛЬНИК 5 СЕНТЯБРЯ 2005



Выпьем с горя!
Где же горе?..

Цирилия



Рисунки
Василия АЛЕКСАНДРОВА



ПОПЫТКУ - В МАССЫ! А МАССЫ - В ..?



СВОБОДЫ

Петрова забрали прямо из дома. Вытащили из кровати. Миллионер с дворником... и в машину, где остальные жильцы, оказавшись в этот момент дома, тревожно переглядывались...

Иванова с друзьями задержали на остановке. Подозвал строгий человек, показал какое-то удостоверение и настоятельно рекомендовал пройти.

Сидорова и еще нескольких человек вызвали начальник. Поклонил голову, мол, что же вы так. За вами пришли, ваш автомобиль стоит, одного ждет...

Отделение Шурову дали увольнительную на вечер.

— Сходите, ребята, на главную площадь, повеселитесь, — наступовствовал начальник, — только смотрите, шаг в сторону — побей...

Остальных просто отпустили с тротуара и сбегли в кучку, замешали с привезенными...

Потом подехала машина, в которую кто-то стояло несколько гражданских представителей внешнего вида и суровых взглядов.

Один из них вышел, отгледил всех и сказал, как рубанул: «Объявляем митинг, посвященный борьбе за гражданское общество, демократию и свободы граждан, проводимый под эгидой мэрии и администрации, открытым».

Александр БРЮХАНОВ

Все, о чем мы вам сегодня расскажем, произошло не так давно, хотя история, чем-то похожая на эту, уже была когда-то.

В начале 90-х годов возникла эпоха, а народ еще зыбнулся от отсутствия шмоток. И вот какие-то ловкие ребята заехали в Боржу, что недалеко от Киева, турецкого баракла видимо-невидимо. Но складировать его неудачно, где-то в лесу, чтобы их таможники случайно не задела. И вот чтобы успеть до холодов одеть народ, решили к этому бараклу узаконить строите. Назвели передовых строителей, а рабочие закипела. Кроме них на стройке работали путники.

Их брали в основном узкобедрных, чтобы по профилю дороги и чтобы пашаны не очно-то расслабились после работы. Так вот эти путанам и приключилось на стройке труднее всего. Во-первых, барак в Борже — это тебе не Интурист в Киеве. В общем, намалось деваха ждут не дожудутся, когда у них контракт закончится. А тут каждый утром как раз их сутенер Мухрай из города прикатил:

— Когда смеши будешь? — бросился к нему возмущенные еще в вечера путныи.

Мухрай сурово ответил:

— Смены не будет.

— Нет, так не пойдет, — воскликнула одна из девиц. — Чтобы и из-за этого кусочка картона здоровье свое терять, — швыряла она на пол свою ланчкетку.

Мухрай молча поднял ее, чиркнул зажигалкой, и бумажка быстро исчезла в пламени.

— Кто еще о своем здоровье беспокоится? — спросил он.

Демократия на марше

Несмотря на давление губернаторов Сидоровской области, местные народные избранники принимают закон, по которому глава области может избираться только на один покийонный срок.

Юрий БЕЛЯЧЕВ

УЗКОКОЛЕЙКА

В ответ никто не шелюкнулся. Девица же рванула к выходу, а следы ей попеносил свист и уполоканое подрабатывающих здесь индейцев. Хотя некоторые пашаны с жалостью смотрели подруге вслед. Зинки был доброй бабой и часто давала им в долг.

Узкоколейку в конце концов построили, и Киев был спасен. Правда, не все вернулись в Боржу домой. Многие, заработав бабки, сразу сматывали за границу. Но страна не забыла своих героев. Плывут пароходы — на них все в турецком. Летят самолеты — на них все в турецком. Идут былые пашаны — их тоже все за турок признают.

Евгений МИКУНОВ



Рис. А. БУЛАТОВА

БОЛЕЕ 3000 КАРТИНОК И МЕЛОДИИ НА WWW.INFON.RU И WAP.INFON.RU

МЕЛОДИИ КАРТИНКИ ИЛИ МЕЛОДИИ ОТПРАВЬ SMS С КОДОМ НА НОМЕР 5553 КАРТИНКИ

Имя	Смартфон	Картинка	Мелодия	Имя	Смартфон	Картинка	Мелодия
15432560	1542765	Григорий	1542754	1542753	1542752	1542751	1542750
15432561	1542766	Михайл	1542755	1542756	1542757	1542758	1542759
15432562	1542767	Наталья	1542760	1542761	1542762	1542763	1542764
15432563	1542768	Самый	1542765	1542766	1542767	1542768	1542769
15432564	1542769	Кочев	1542770	1542771	1542772	1542773	1542774
15432565	1542770	Ты, кто	1542775	1542776	1542777	1542778	1542779
15432566	1542771	Самый	1542780	1542781	1542782	1542783	1542784
15432567	1542772	Самый	1542785	1542786	1542787	1542788	1542789
15432568	1542773	Шаша	1542790	1542791	1542792	1542793	1542794
15432569	1542774	АНАТОЛИЙ	1542795	1542796	1542797	1542798	1542799
15432570	1542775	Паша	1542800	1542801	1542802	1542803	1542804
15432571	1542776	Дмитрий	1542805	1542806	1542807	1542808	1542809
15432572	1542777	Дмитрий	1542810	1542811	1542812	1542813	1542814
15432573	1542778	Дмитрий	1542815	1542816	1542817	1542818	1542819
15432574	1542779	Дмитрий	1542820	1542821	1542822	1542823	1542824
15432575	1542780	Дмитрий	1542825	1542826	1542827	1542828	1542829
15432576	1542781	Дмитрий	1542830	1542831	1542832	1542833	1542834
15432577	1542782	Дмитрий	1542835	1542836	1542837	1542838	1542839
15432578	1542783	Дмитрий	1542840	1542841	1542842	1542843	1542844
15432579	1542784	Дмитрий	1542845	1542846	1542847	1542848	1542849
15432580	1542785	Дмитрий	1542850	1542851	1542852	1542853	1542854
15432581	1542786	Дмитрий	1542855	1542856	1542857	1542858	1542859
15432582	1542787	Дмитрий	1542860	1542861	1542862	1542863	1542864
15432583	1542788	Дмитрий	1542865	1542866	1542867	1542868	1542869
15432584	1542789	Дмитрий	1542870	1542871	1542872	1542873	1542874
15432585	1542790	Дмитрий	1542875	1542876	1542877	1542878	1542879
15432586	1542791	Дмитрий	1542880	1542881	1542882	1542883	1542884
15432587	1542792	Дмитрий	1542885	1542886	1542887	1542888	1542889
15432588	1542793	Дмитрий	1542890	1542891	1542892	1542893	1542894
15432589	1542794	Дмитрий	1542895	1542896	1542897	1542898	1542899
15432590	1542795	Дмитрий	1542900	1542901	1542902	1542903	1542904
15432591	1542796	Дмитрий	1542905	1542906	1542907	1542908	1542909
15432592	1542797	Дмитрий	1542910	1542911	1542912	1542913	1542914
15432593	1542798	Дмитрий	1542915	1542916	1542917	1542918	1542919
15432594	1542799	Дмитрий	1542920	1542921	1542922	1542923	1542924
15432595	1542800	Дмитрий	1542925	1542926	1542927	1542928	1542929
15432596	1542801	Дмитрий	1542930	1542931	1542932	1542933	1542934
15432597	1542802	Дмитрий	1542935	1542936	1542937	1542938	1542939
15432598	1542803	Дмитрий	1542940	1542941	1542942	1542943	1542944
15432599	1542804	Дмитрий	1542945	1542946	1542947	1542948	1542949
15432600	1542805	Дмитрий	1542950	1542951	1542952	1542953	1542954
15432601	1542806	Дмитрий	1542955	1542956	1542957	1542958	1542959
15432602	1542807	Дмитрий	1542960	1542961	1542962	1542963	1542964
15432603	1542808	Дмитрий	1542965	1542966	1542967	1542968	1542969
15432604	1542809	Дмитрий	1542970	1542971	1542972	1542973	1542974
15432605	1542810	Дмитрий	1542975	1542976	1542977	1542978	1542979
15432606	1542811	Дмитрий	1542980	1542981	1542982	1542983	1542984
15432607	1542812	Дмитрий	1542985	1542986	1542987	1542988	1542989
15432608	1542813	Дмитрий	1542990	1542991	1542992	1542993	1542994
15432609	1542814	Дмитрий	1542995	1542996	1542997	1542998	1542999
15432610	1542815	Дмитрий	1543000	1543001	1543002	1543003	1543004
15432611	1542816	Дмитрий	1543005	1543006	1543007	1543008	1543009
15432612	1542817	Дмитрий	1543010	1543011	1543012	1543013	1543014
15432613	1542818	Дмитрий	1543015	1543016	1543017	1543018	1543019
15432614	1542819	Дмитрий	1543020	1543021	1543022	1543023	1543024
15432615	1542820	Дмитрий	1543025	1543026	1543027	1543028	1543029
15432616	1542821	Дмитрий	1543030	1543031	1543032	1543033	1543034
15432617	1542822	Дмитрий	1543035	1543036	1543037	1543038	1543039
15432618	1542823	Дмитрий	1543040	1543041	1543042	1543043	1543044
15432619	1542824	Дмитрий	1543045	1543046	1543047	1543048	1543049
15432620	1542825	Дмитрий	1543050	1543051	1543052	1543053	1543054
15432621	1542826	Дмитрий	1543055	1543056	1543057	1543058	1543059
15432622	1542827	Дмитрий	1543060	1543061	1543062	1543063	1543064
15432623	1542828	Дмитрий	1543065	1543066	1543067	1543068	1543069
15432624	1542829	Дмитрий	1543070	1543071	1543072	1543073	1543074
15432625	1542830	Дмитрий	1543075	1543076	1543077	1543078	1543079
15432626	1542831	Дмитрий	1543080	1543081	1543082	1543083	1543084
15432627	1542832	Дмитрий	1543085	1543086	1543087	1543088	1543089
15432628	1542833	Дмитрий	1543090	1543091	1543092	1543093	1543094
15432629	1542834	Дмитрий	1543095	1543096	1543097	1543098	1543099
15432630	1542835	Дмитрий	1543100	1543101	1543102	1543103	1543104
15432631	1542836	Дмитрий	1543105	1543106	1543107	1543108	1543109
15432632	1542837	Дмитрий	1543110	1543111	1543112	1543113	1543114
15432633	1542838	Дмитрий	1543115	1543116	1543117	1543118	1543119
15432634	1542839	Дмитрий	1543120	1543121	1543122	1543123	1543124
15432635	1542840	Дмитрий	1543125	1543126	1543127	1543128	1543129
15432636	1542841	Дмитрий	1543130	1543131	1543132	1543133	1543134
15432637	1542842	Дмитрий	1543135	1543136	1543137	1543138	1543139
15432638	1542843	Дмитрий	1543140	1543141	1543142	1543143	1543144
15432639	1542844	Дмитрий	1543145	1543146	1543147	1543148	1543149
15432640	1542845	Дмитрий	1543150	1543151	1543152	1543153	1543154
15432641	1542846	Дмитрий	1543155	1543156	1543157	1543158	1543159
15432642	1542847	Дмитрий	1543160	1543161	1543162	1543163	1543164
15432643	1542848	Дмитрий	1543165	1543166	1543167	1543168	1543169
15432644	1542849	Дмитрий	1543170	1543171	1543172	1543173	1543174
15432645	1542850	Дмитрий	1543175	1543176	1543177	1543178	1543179
15432646	1542851	Дмитрий	1543180	1543181	1543182	1543183	1543184
15432647	1542852	Дмитрий	1543185	1543186	1543187	1543188	1543189
15432648	1542853	Дмитрий	1543190	1543191	1543192	1543193	1543194
15432649	1542854	Дмитрий	1543195	1543196	1543197	1543198	1543199
15432650	1542855	Дмитрий	1543200	1543201	1543202	1543203	1543204
15432651	1542856	Дмитрий	1543205	1543206	1543207	1543208	1543209
15432652	1542857	Дмитрий	1543210	1543211	1543212	1543213	1543214
15432653	1542858	Дмитрий	1543215	1543216	1543217	1543218	1543219
15432654	1542859	Дмитрий	1543220	1543221	1543222	1543223	1543224
15432655	1542860	Дмитрий	1543225	1543226	1543227	1543228	1543229
15432656	1542861	Дмитрий	1543230	1543231	1543232	1543233	1543234
15432657	1542862	Дмитрий	1543235	1543236	1543237	1543238	1543239
15432658	1542863	Дмитрий	1543240	1543241	1543242	1543243	1543244
15432659	1542864	Дмитрий	1543245	1543246	1543247	1543248	1543249
15432660	1542865	Дмитрий	1543250	1543251	1543252	1543253	1543254
15432661	1542866	Дмитрий	1543255	1543256	1543257	1543258	1543259
15432662	1542867	Дмитрий	1543260	1543261	1543262	1543263	1543264
15432663	1542868	Дмитрий	1543265	1543266	1543267	1543268	1543269
15432664	1542869	Дмитрий	1543270	1543271	1543272	1543273	1543274
15432665	1542870	Дмитрий	1543275	1543276	1543277	1543278	1543279



ВОСТОЧНОЕ ЕДИНОБОРСТВО

Едет Во Дай — так называется вьетнамское единоборство с применением небольших дубинок. Кроме дубинок, эта борьба требует высоко-го благородства. От мужчин, конечно. От мужчин потому, что в этом единоборстве допускаются схватки между мужской и женской. Причем, по правилам девушку нельзя бить в лицо, грудь, живот, пах, по спине и по попе. Остаются удары в ухо, по ногам и рукам. Но после каждого удачного попадания представитель сильного пола должен принести сопернице глубокое извинение.

Конечно, этим экзотическим единоборством увлеклись наши юноши и особенно девушки.

В городском клубе Вьет Во Дай особыми успехами отличались Наташа и Олег. И случилось так, что на областных соревнованиях они, победив всех соперников, встретились в финале.

Схватка оказалась жесткой. Наташа превратила лицо Олега в хороший биршечко. И нанесла ему очень болезненные удары в область паха. Олег же сосредоточился на Наташих красивых ногах и несколькими сильными ударами слезка изогнул их. И ни разу не извинился за причиненное беспокойство.

Судьи отдали победу Наташе. А заодно постановили, что Олег должен 10 минут валяться в ногах у Наташи, аминявая прощение за то, что испортил ей ноги.

После боя в раздевалке Наташа со спортивной злостью думала:

— Пусть, мои ноги некоторое время будут кривыми, но зато у Олега его мужское достоинство никогда не будет прямыми!

**— ЗАПОМНИ, СЫНОК...
ВСЕ БОЛЕЗНИ ОТ НЕРВОВ И
ОТ ЭЛЕКТРОСМОГА!**

И ТАКОЕ БЫВАЕТ

Женщина гуляла со своей собакой. К ней подошел мужчина и спросил, как пройти к автобусной остановке. Очарков оказался, что мужчина угрожает хозяйке. И она бросилась на обидчика. И порвала ему сзади штаны, изрядно обнажив правое нижнее полушарие. Женщина выразила глубокое сожаление и пригласила пострадавшего домой, чтобы защитить причиненный ущерб...

Домашка женщина пригласила йодом царапину, причем убедилась, что иглодига у пациента крепкая и мускулистая. Затем она взялась за иглолку с ниткой и блестяще справилась с ремонтом брюк.

Тем временем мужчина, будучи жизнелюбом, отметил, что хозяйка симпатична, в квартире чисто и уютно, а из кухни пахнет чем-то вкусным. А когда гостеприимная хозяйка угостила его салатом, борщом и варениками, он окончательно окреп в своей решимости. Он поцеловал ей руку и сказал:

— Вы полностью возместили мне материальный ущерб.

Прощу вас, возместите и моральный.

— Это как же? — спросила хозяйка.

— Выходите за меня замуж.

— Ой, что вы! Мы так мало друг друга знаем!

— А я во вас знаю почти все. Вы хороший медик, это раз, отличная швея, это два, вкусно готовите, это три, содержите дом в уюте. Вы добрая — любите животных. И вы — красивая. Мы будем хорошей парой!

— Но мы не знаем друг друга в одной очень важной об-

— ШЕФ ПОКУРИТЬ ВЫШЕЛ...
Я ЗА НЕГО!



ласти, — заметила она.

— Вы имеете в виду секс?

— Да.

— Так давайте попробуем!

И они попробовали...

Выполнив с трудом свое мужское дело, он сказал:

— Ну, шо?

Она сказала:

— Ниш!

Он сказал:

— Вы шо!

Она сказала:

— А шо?

Обсудив случившееся, они, как люди рассудительные, пришли к заключению, что ниш не говорит за то, чтоб им встречаться или. И решили больше не встречаться ни за шо!

ПИСАТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

Писатель творит весь световой день. Прихвывает и ночь. А издатель, слава богу, издает только в светлое время суток. Ночью он спит. Хотя изредка вскрикивает. Их обиход надтрещина в день кормить. Дважды выводить гулять...

Писатель — это наш младший внук. Он писает с утра до вечера. Только успевай ползунки менять! А издатель — старший внук. Он весь день издает воинственные крики. И говорит, говорит, не умолкая. Я ему говорю:

— По-

молчи.

Отдохни.

Ты же рот не закрываешь. А надо так: поговорили — помолчали, поговорили — помолчали. Вот сейчас давай помолчим.

А он спрашивает:

— А потом поговорим?

— Поговорим-поговорим.

Дедушка, а можно еще про одно слово спросить?

— Спрашивай.

— Скамейка и лавка это одно и то же?

— Да, одно и то же.

— А что такое «одно и то же»?

К субботе у нас с женой закрадывается мысль: пора бы уже родителям забрать эту творческую интеллигенцию. Супруга начинает переговаривать процесс. По телефону. Переговоры осложняются ревностью. Старшая дочь говорит:

— А вот Светланиных детей ты, мама, нянчила 10 дней.

Бабушка выдвигает аргумент:

— У меня тогда давление было 140 на 90, а сейчас 180 на 100!

Но дочке давлению не поддается.

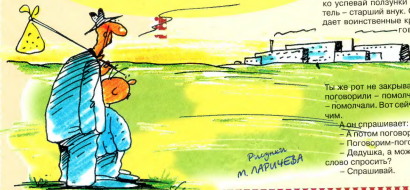
— Я тебе привезу раутиани. Будешь принимать по одной таблетке три раза в день...

Но тут уж я не выдерживаю:

— Хватит! У бабушки накопилось гора моего белья для стирки! Генеральной уборки квартиры ей пора делать! Носки мне давно обещала стирать! Да оторы вым жалуются в ведрах. Когда же она будет консервировать?

Дочь пасует. Против главного калибра не поперше!

Вот так. Если не заступиться за родного человека — заездят!



Рисован
м. ЛАРИЧЕВА



Художник Вячеслав ШИЛОВ г. Санкт-Петербург



- Я уполномочен правительством получить у вас консультацию по ряду острых внутриполитических проблем!



НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ

НАДПИСИ

- «Бисер россыпью. Внимание! Бойтесь влаги! Клиника лжяная фабрика».
- (На этикетке)
- «Бумага туалетная. Изготовитель - ООО «Обои вологодские».
- (На обертке)
- «Игрушка «Змей-искуситель». Для детей от 3 лет. Срок службы 5 лет».
- (На этикетке)
- «Кал несвежий и нечеловеческий».
- (На возвращенном анализе)
- «Каша с мясом по-смоленски. 0,5 кг - стекло».
- (На этикетке)
- «Китайское леченье. В состав печенье входит селен, калий, соли кальция, многочисленные витамины и питательные. Польза для здоровья».
- (На этикетке)
- «Мужчина! Будь во всем примером - и калибром, и размером!»
- (На поздравительной открытке ко Дню защитника Отечества)
- «Сушеные бананы. Тридцать лет на российский рынок!»
- (На этикетке)
- «Хочешь вырвать лектора, нажми на кнопку. Если не помогло, попейди и дай ему по яйцам!»
- (На парте под нарисованной кнопкой)
- «Вас обслуживает мастер».
- (Над кроватью в студенческом общежитии)
- «Доставай, доставай, меня уже ничем не напугаешь».
- (На бачке унитаза в мужском туалете)
- «Сорви свой джек-пот!»
- (Под стоп-краном)
- «Презартизм мы наш сортир В уголок борьбы за мир! Пусть от страха с...ут в штаны Поджигатели войны!»
- (В туалете)
- «Не писайте в лифте, мы же не катаемся на ваших унитазах!»
- (В лифте)
- «Друг, вкусная этой пища. Знай - в сортирах стало чище!»
- (В столовой)
- «Здесь в руины падают чудеса кухни».
- (В туалете)
- «Не допускать утечки газа. Прикопим плотные к унитазу!»
- (В туалете)
- «Прием вкладов от населения».
- (В туалете)
- «Чище руки - тверже кал».
- (В туалете)

ИЗ ПИСЕМ 3 ИНТИМНУЮ ТАЗЕТУ

- «Мне уже 21 год, а я до сих пор не понимаю не то что мать, но даже себя».
- «Я тебя люблю больше жизни, не даром я с тобой сплю».
- «У меня а душе росло и крепло странное чувство к этой женщине... Наконец я понял, что это - чувство полового бессилия».
- «Он каждый раз предлагает мне деньги. По-хорошему надо бы брать, да не за что».
- «У Катюшки столько мужиков, что она от счастья вся светится, как лампочка Ильича, а я постепенно дорожаю, как лучина...»
- «А какой должен быть темп, чтобы рвать девственность резко, и она бы не успевала опомниться?»
- «По знаку Зодиака я, кажется, Козерог. Впрочем, это и так видно...»
- «Брюк я не снимаю, т.к. в платые выгляжу, как избушка на курьих ножках».
- «Вы защитник семей, в которых дети появились не по природе, а по беде».
- «Выполняю все капризы жены. Для меня это в радость, но последний каприз вот какой: стать волосатым. Как мне быть?»
- «Вы знаете, я СПИДА очень боюсь, а потому постоянно ношу презервативы надетый. Это ничего?»
- «Девчонки, не бойтесь постели! В постели хорошо...»
- «Извините, я вам пишу правду. Уже вот несколько дней у меня организм требует мужчину. А как заиметь такого мужчину, чтоб вовремя мог помочь?»
- «От сильного расстройств я лежал в постельных принадлежностях».
- «Пришла ночь, когда все мелкое скрывается, а большое выплывает».
- «Усы у него большие, рыжие, все время шевелит ими. Жуть берет, словно я не с мужиком, а с тараканом живу».
- «Я знала, что он бабник, ну и пусть, он тоже человек».



Из коллекции
Е. СКРЯБИНОЙ

Фото Н. ДИДЕНКО



ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ ПЕССИМИСТ

— Что вы пишете только грустную мрачную музыку? Слушатель хочет отдохнуть, повеселиться, уйти с концерта с радостным настроением. А вы?... Напишите что-нибудь веселое, бодрое. И... распродажа пойдет веселее, — говорил однажды издатель молодому Брамсу.

— Попробую, — ответил композитор. Через несколько дней он пришел в издательство с большим свитком.

— Ну что, получилось? — встретил его издатель вопросом.

— Не знаю, — ответил, улыбаясь, Иоганнес Брамс и положил перед издателем ноты.

Новое произведение называлось так: «Весело схожу я в могилу».

САМОЕ ТРУДНОЕ

Артура Рубинштейна спросили, что было для него самым трудным, когда он учился играть на рояле. ПIANIST ответил: — Оплата уроков.

ТОЛЬКО ПО ПРОПУСКАМ

Когда Иван Семенович Козловский забыл пропуск в радиостудию, ватин отказался его пропустить:

— Я Козловский! — загремел на весь эфир голос известнейший из теноров.

На что ватин убежденно ответил: — А по мне хоть сам Лемешев!

Иван Семенович страшно обиделся и уехал домой.

СУПРУГА ШОСТАКОВИЧА

После смерти первой жены, матери детей, Дмитрий Дмитриевич Шостакович не женился довольно долго. А потом у него появилась очень странная, много выразная, супруга. Лучше всего ее характеризует такая фраза:

— Мой первый муж тоже был музыкант. Он играл на баяне.

ТРАУРНЫЙ МАРШ

После смерти Мейерхольда, очень близкого друга России, племянник покойного обратился к России с просьбой выслушать сочиненный им траурный марш памяти покойного композитора.

— Ну как? — нетерпеливо спросил



Рис. М. БОЧАРОВА

ВСЕГО СЕМЬ НОТ

автор марша, едва окончив исполнение.

— Что вам сказать? — ответил Росткинг. — Думаю, было бы гораздо лучше, если бы дядюшка сочинил траурный марш в вашу честь.

НАСЧЕТ ДЖАЗА

На приеме, устроенном в Стокгольме в честь Странного, композитора спросили, что он думает о джазе.

— То же самое, что и двадцать лет назад, — ответил он.

— А как вы относились к джазу двадцать лет назад?

— Этого я не помню.

КАК ПИСАТЬ СИМФОНИИ?

Один юноша спросил Моцарта, как писать симфонию.

— Вы еще слишком молоды. Почему бы вам не начать с баллада? — сказал композитор.

— Но ведь вы же начинали писать симфонию, когда вам еще не исполнилось десяти лет! — возразил

юноша.

— Да, — ответил Моцарт, — но я никого не спрашивал, как их следует писать.

ВСТРЕЧА

Во времена Хрущева состоялся очередной съезд композиторов. После его окончания, как водится, — правительственный прием.

Проводила это «мероприятие» министр культуры СССР Е. А. Фурцева. Она объявила присутствующим:

— Скоро к нам придет Никита Сергеевич Хрущев, но он пробыдет тут недолго.

Я хочу вам дать совет: если он с кем-нибудь из вас заговорит, вы

старайтесь называть свои произведения.

Потому что Никита Сергеевич фамилий не помнит, а песни он знает, и таким образом ему будет понятно, с кем именно он разговаривает...

И Хрущев свисел на диване. Он был велик, композиторы наперебей называли свои песни, и все шло превосходно. Но вот настала пора Хрущеву покидать прием. Ступилась так, что самым последним, с кем он простился, был Евгений Жарковский. Пожилая ему руку, Никита Сергеевич произнес:

— До свидания.

— Прощайте, скалистые горы, — отвечал ему Жарковский.

Такое название носила самая популярная песня этого композитора.

Подобрал

ЮРИЙ ПОГОРЕЛОВСКИЙ



ПОТОЗОРКИ И ИХ ОБЪЯСНЕНИЯ

Как ни в чем не бывало: кража одежды в бане.

С бухты-барахты: секс на пляже.

Перекати-поле: секс на поляне.

Провалиться сквозь землю: быть главным героем похорон.

Ни дна ни покрышки: встреча «запорожца» с «мерседесом».

Пальца в рот не клади: не соблазнять мужчин.

Нести ерунду: сто грамм колбасы в авоське.

Ангел во плоти: танцовщица из шоу толстых.

Злоба дня: вечерние новости на ТВ.

Кто кого?: знакомство педерастов.

Инна САВЕЛЬЕВА

КАМЛА СУПРА

Видеосинклер про это...

В этом фильме все, что вы хотели узнать об интимной жизни, но боялись спросить. Фильм на 2-х кассетах или DVD. Подарочная упаковка!

2 видеокассеты или DVD — один стереоскоп 299 руб.

2 видеокассеты или DVD — два стереоскопа 339 руб.

Все покупатели участвуют в розыгрыше призов!

Заказы присылайте по адресу: 197110, Санкт-Петербург, д.к. 204, ООО «Павловск».

Для справок и заказов: (812) 328-8921.



Рис. А. САЛАМАТИНА

ШЕДЕВР

На художественном базарчике продается картина: на фоне казхи-то языки пламени изображены уродливые лица с безмерно страдальческим выражением глаз. Мужик походил-походил мимо, поразившись картинке, купил. Но спрашивая у художника: а что это, мол? Как такое пришло в голову во время спародирования жены в косметический салон, когда жена наложилась на лицо маску, а потом промокнула ее широкой белой салфеткой, а салфетке отпечаталось лицо жены, после чего эта картина всякий раз вставала у него перед глазами, когда он хотел изобразить нечто демоническое. Наконец он не выдержал и попросил соседа-алкаша пожертвовать собой сил искусства за бутылку «самоваров». Надлежащая картина, купил, художник таянуя уже готовый холст на раму, художник лишил соседа соответствующих цветов лица соседа, после чего взял за волосы и амьл, так сказать, это самое лицо в холст. А потом осталось только лишь нарисовать безмерно тоскливые глаза. Так родился шедевр.



На столе стояла выпивка на пятерых и закуска на троих. Сегодня Штирлиц ужинал в одиночестве.

— В связи с временным отсутствием денег куплю книгу «Нудо голодания».

— В связи с той же причиной я эту книгу сейчас пишу. Как напишу, тебе продать?

АНЕКДОТЫ!

О ЗНАМЕНИТОСТЯХ

Оригинальный балет по мотивам басни Крылова «Стрекоза и муравей» поставлен в Мариинском театре. Текст басни оставлен без изменений, а собственно балет начинается после слов: «...Так поди же попляши!»

Продажа каталог прищенок Яны Чуриковой, в 3-х томах.

— Червона я, — скромно сказала лыгушка и, трепетно сжимая стрелу, нечаянно пукнула.

И обернувшись девичей... Красной-красной...

— Даже стены и ты имеюшки... — утешал Чербушка крокодил Гена...

Узнав о российском самом низком подходе к налогам, из тени вышел отец Гамлета...

Французский режиссер Люк Бессон приступил к съемкам нового фильма «Такси-4». Место действия — Россия. Рабочее название картины: «Маршрутка».

В новом издании списка богатейших людей Америки Майкл Джексон уже не упоминается. Зато там появилось новое лицо — адвокат Майкла Джексона.

Касательно всечеловеческих реалистично: «СОБАЧКА» на наречиях народов Севера — вымышленный язык, не пригодный ходить в упрямке, от которого никакой пользы быть не может, только расходы на кормежку...

Путин вызывает к себе Фрадкова.

— Так, план. План внешних поставок на следующий месяц:

1. Прибалтика — от мертвого осла уши.
2. Украина — от мертвого осла газы.
3. Дальние Чукотки не посылать.
4. философски отреагировал Абрамович на осуждение Ходорковского.

Прокуратура обнаружила новые сведения по делу Ходорковского. Оказывается, у него имеется многолетняя задолженность в школьной библиотеке. Следствие продолжается.

У художника Иванова-Водкина открылась новая выставка и старая язва.

Колобок:

— И-что хорошего нашла в теннисе? Вчера ходил поиграть, живого места на лице не осталось.

— Буратино! Давай выпьем по стаканчику!

— Не! Мне завтра с утра сдавать на анализ безрезусный сок!

Тридцать лет и три года просидел Илья — будущий Муромец на печи. А потом ему отрубили халейный Интернет...

Новости MTV: Памела Андерсон доставлена в клинику Хьюстона по пластическим операциям с приступом депрессии после просмотра клипа Верки Сердючки.

Рис. В. СОЛДАТОВА



i-FREE

МЕЛОДИИ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ

Отправьте SMS с кодом мелодии на номер: 4446

Внимание! В коде мелодии обязательно замените X на:

- цифру 1 для заказа монофонической мелодии для Nokia или Samsung
- цифру 2 для заказа монофонической мелодии для Siemens
- цифру 3 для монофонической мелодии для SonyEricsson
- цифру 4 для заказа полифонической мелодии для телефонов Nokia, Siemens, Samsung, Motorola, LG, SonyEricsson, Alcatel, Philips, Panasonic, Pantech, Sagem, Mx и прочих, поддерживающих загрузку мелодий через WAP

НОВИНКИ

- X3003157 Дадика, Arabella
- X3003158 Агата, Александр
- X3003159 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003160 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003161 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003162 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003163 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003164 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003165 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003166 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003167 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003168 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003169 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003170 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003171 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003172 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003173 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003174 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003175 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003176 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003177 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003178 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003179 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003180 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003181 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003182 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003183 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003184 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003185 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003186 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003187 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003188 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003189 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003190 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003191 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003192 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003193 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003194 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003195 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003196 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003197 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003198 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003199 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003200 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.

МЕГА РЕМИКСЫ

- X3003201 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003202 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003203 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003204 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003205 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003206 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003207 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003208 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003209 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003210 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003211 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003212 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003213 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003214 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003215 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003216 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003217 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003218 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003219 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003220 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.

РУССКИЕ ХИТЫ

- X3003221 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003222 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003223 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003224 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003225 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003226 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003227 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003228 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003229 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003230 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003231 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003232 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003233 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003234 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003235 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003236 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003237 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003238 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003239 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003240 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.

МЕЛОДИИ ИЗ ФИЛЬМОВ

- X3003241 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003242 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003243 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003244 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003245 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003246 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003247 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003248 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003249 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003250 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003251 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003252 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003253 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003254 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003255 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003256 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003257 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003258 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003259 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003260 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.

НАРОДНЫЕ МЕЛОДИИ

- X3003261 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003262 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003263 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003264 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003265 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003266 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003267 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003268 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003269 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003270 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003271 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003272 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003273 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003274 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003275 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003276 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003277 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003278 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003279 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003280 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.

СУПЕР-ХИТЫ

- X3003281 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003282 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003283 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003284 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003285 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003286 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003287 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003288 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003289 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003290 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003291 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003292 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003293 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003294 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003295 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003296 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003297 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003298 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003299 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003300 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.

ДЕТСКИЕ ХИТЫ

- X3003301 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003302 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003303 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003304 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003305 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003306 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003307 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003308 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003309 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003310 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003311 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003312 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003313 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003314 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003315 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003316 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003317 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003318 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003319 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003320 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.

ЗАРУБЕЖНЫЕ ХИТЫ

- X3003321 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003322 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003323 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003324 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003325 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003326 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003327 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003328 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003329 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003330 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003331 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003332 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003333 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003334 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003335 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003336 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003337 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003338 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003339 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003340 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.

ПОПУЛЯРНЫЕ МЕЛОДИИ

- X3003341 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003342 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003343 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003344 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003345 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003346 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003347 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003348 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003349 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003350 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003351 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003352 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003353 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003354 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003355 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003356 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003357 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003358 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003359 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003360 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.

ШАНСОН

- X3003361 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003362 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003363 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003364 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003365 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003366 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003367 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003368 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003369 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003370 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003371 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003372 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003373 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003374 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003375 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003376 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003377 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003378 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003379 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.
- X3003380 Майк, Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.

КАРТИНКИ ДЛЯ NOKIA И SIEMENS

Отправьте SMS с кодом картинки на номер 4446. В коде картинки замените X на:

- цифру 1 для телефонов NOKIA;
- цифру 2 для телефонов SIEMENS

X3003157	X3003161	X3003158	X3003160
X3003149	X3003150	X3003147	X3003165
X3003146	X3003164	X3003156	X3003144
X3003145	X3003141	X3003148	X3003152
X3003154	X3003155	X3003151	X3003160
X3003143	X3003162	X3003163	X3003158
X3003142	X3003167	X3003163	X3003166

Получить картинки в формате Gif можно по адресу: www.4446.ru. Коды картинок: 0001-0002, 0003-0004, 0005-0006, 0007-0008, 0009-0010, 0011-0012, 0013-0014, 0015-0016, 0017-0018, 0019-0020, 0021-0022, 0023-0024, 0025-0026, 0027-0028, 0029-0030, 0031-0032, 0033-0034, 0035-0036, 0037-0038, 0039-0040, 0041-0042, 0043-0044, 0045-0046, 0047-0048, 0049-0050, 0051-0052, 0053-0054, 0055-0056, 0057-0058, 0059-0060, 0061-0062, 0063-0064, 0065-0066, 0067-0068, 0069-0070, 0071-0072, 0073-0074, 0075-0076, 0077-0078, 0079-0080, 0081-0082, 0083-0084, 0085-0086, 0087-0088, 0089-0090, 0091-0092, 0093-0094, 0095-0096, 0097-0098, 0099-0100, 0101-0102, 0103-0104, 0105-0106, 0107-0108, 0109-0110, 0111-0112, 0113-0114, 0115-0116, 0117-0118, 0119-0120, 0121-0122, 0123-0124, 0125-0126, 0127-0128, 0129-0130, 0131-0132, 0133-0134, 0135-0136, 0137-0138, 0139-0140, 0141-0142, 0143-0144, 0145-0146, 0147-0148, 0149-0150, 0151-0152, 0153-0154, 0155-0156, 0157-0158, 0159-0160, 0161-0162, 0163-0164, 0165-0166, 0167-0168, 0169-0170, 0171-0172, 0173-0174, 0175-0176, 0177-0178, 0179-0180, 0181-0182, 0183-0184, 0185-0186, 0187-0188, 0189-0190, 0191-0192, 0193-0194, 0195-0196, 0197-0198, 0199-0200, 0201-0202, 0203-0204, 0205-0206, 0207-0208, 0209-0210, 0211-0212, 0213-0214, 0215-0216, 0217-0218, 0219-0220, 0221-0222, 0223-0224, 0225-0226, 0227-0228, 0229-0230, 0231-0232, 0233-0234, 0235-0236, 0237-0238, 0239-0240, 0241-0242, 0243-0244, 0245-0246, 0247-0248, 0249-0250, 0251-0252, 0253-0254, 0255-0256, 0257-0258, 0259-0260, 0261-0262, 0263-0264, 0265-0266, 0267-0268, 0269-0270, 0271-0272, 0273-0274, 0275-0276, 0277-0278, 0279-0280, 0281-0282, 0283-0284, 0285-0286, 0287-0288, 0289-0290, 0291-0292, 0293-0294, 0295-0296, 0297-0298, 0299-0300, 0301-0302, 0303-0304, 0305-0306, 0307-0308, 0309-0310, 0311-0312, 0313-0314, 0315-0316, 0317-0318, 0319-0320, 0321-0322, 0323-0324, 0325-0326, 0327-0328, 0329-0330, 0331-0332, 0333-0334, 0335-0336, 0337-0338, 0339-0340, 0341-0342, 0343-0344, 0345-0346, 0347-0348, 0349-0350, 0351-0352, 0353-0354, 0355-0356, 0357-0358, 0359-0360, 0361-0362, 0363-0364, 0365-0366, 0367-0368, 0369-0370, 0371-0372, 0373-0374, 0375-0376, 0377-0378, 0379-0380, 0381-0382, 0383-0384, 0385-0386, 0387-0388, 0389-0390, 0391-0392, 0393-0394, 0395-0396, 0397-0398, 0399-0400, 0401-0402, 0403-0404, 0405-0406, 0407-0408, 0409-0410, 0411-0412, 0413-0414, 0415-0416, 0417-0418, 0419-0420, 0421-0422, 0423-0424, 0425-0426, 0427-0428, 0429-0430, 0431-0432, 0433-0434, 0435-0436, 0437-0438, 0439-0440, 0441-0442, 0443-0444, 0445-0446, 0447-0448, 0449-0450, 0451-0452, 0453-0454, 0455-0456, 0457-0458, 0459-0460, 0461-0462, 0463-0464, 0465-0466, 0467-0468, 0469-0470, 0471-0472, 0473-0474, 0475-0476, 0477-0478, 0479-0480, 0481-0482, 0483-0484, 0485-0486, 0487-0488, 0489-0490, 0491-0492, 0493-0494, 0495-0496, 0497-0498, 0499-0500, 0501-0502, 0503-0504, 0505-0506,

СКАНДАЛ

(ЖЕНСКИЙ МОНОЛОГ)



— Как-то давишь зубную пасту? Надо давить сзади, чтобы она лезла спереди, а ты давишь спереди, чтобы она лезла сзади. А как ты вытираешь руки? Все полотенце западало, лапоть. А как ты вчера меня любила? Что значит — больше не повторится? Что сегодня же повторилось. Живешь, как у бога за пазухой, а пазуха, как у Верки Сердючки. Грудь на цырлах. Что значит — ты мне не изменяешь? А кому? Ах, ты чтишь заповеди: «Не возжелай жены ближнего своего». Так это потому, что к жене дальнего дальше добираться.

Стыдно слушать. Я за ним, как за каменной стеной. Это я где, на стрельбище? Да, я, как на стрельбище, когда ты — в туалете. Он еще будет мне ты чкать. Ты чкай. Да, я в меховом магазине белела, как овца, на песца, пока зверь бежал на лова. А ты? Уставился на меня: «Это что, опять новые ворота»? Нет, не нашла коса на камень. Как может найти коса на камень, если растет на голове? Я с тобой не скандалю, а с тобой спорю, а в споре рождается истина, а в драке — инвалид. Стоять! Да,

я бросаю в тебя тарелками, а ты не смеешь уверачиваться: в доме кончается посуда!

Что? Ты уйдешь, хлопнув дверью?

Хлопни окном, казак-казак. Я не знаю, что такой казак-казак? Грузин из второй квартиры. Ты спортом занимаешься? На себя посмотри, на руках — икроножные мышцы, бицепсы, трицепсы и контрцепсы... Да из тебя песок сыплется, как из генерала песчаных карьеров. Не песок, а что, перхоть? А я, дура, всю жизнь мечтала побывать на Канарах, волны раскрасят животом, и чтоб

мой муж на живот мне лил шампанское и слизывать, чтоб добро не пропало... Что говоришь — у тебя есть некушак, и ты готов выпить منه его на живот и

— ЗАПОМНИ, СЫН, У ЖЕНЩИН
ДЛИННЫЙ ВОЛОС. НО КОРОТКИЙ
УМ...



Григорий
КОФМАН

ОКНО

Лен, а Лен, ты телек включила, а тут «стриптиз»: голый экран. Никаких передач нет. Что? Сейчас по программе должны начаться новый сериал? Какой? Лен, «профилактика до 15 часов» — это не сериал. Это у них — уборка в студии.

Лен, ты что, расстроилась? Не понимаю, за что ты любишь телевизор? За то, что он на меня похожи? Чем? Двадцать лет со мной живешь, а конца не видно...

Лен, а давай ты сейчас пол домоши, и будем с тобой вместе в окно смотреть. Окно интересное телека? работает крупно-точно, и от него электричество на счетчике не нагорает...

Что говоришь? Ты не в окно, а в ка-строило должна будешь смотреть? А что в ней сегодня показывают? Суп? Гороховый? Ну, это для меня все равно, что боек со стрельбой... Лен, а давай ты будешь готовкой заниматься, а я буду тебе рассказывать, что в окне показывают.

О, поможи какие-то... А-а-а! Я же забыл телевизорные занавески открыть...

Лен, Лен, в наш двор вошли три мужика... сели в детской песочнице... достали бутылочку... разлили... выпили... занюхали грибочком... Вот паразиты,

за неделю весь детский грибок пообломали... Лен, я заметил, когда водка их не берет, они садятся на карусель и крутятся, крутятся, пока не забалдеют. Они говорят: карусель — лучше водки, в водке сорок градусов, а в карусели — триста шестидесять... Лен, а знаешь это кто? Наши сантехники. Ух, как их из стороны в сторону мотает! Да, мужики, вы самое слабое звено нашего са-нузла!

Здрасьте, Раиса Ивановна! Раиса Ивановна, здравствуй! Лен, врачка наша у мужиков бутылку заручила, остаток вылила, бутылку в спину сумочку положила. Лен, Раиса Ивановна бутылки собирает. Значит, в поликлинике врачам опять зарплату не дали! Да и что бы медики ели, если бы алкаши не пили?!

Лен, видишь, какое разнообразие в окне. А телек, когда ни включишь — там одно и то же: то Светлана Сорокина трещит, как сорока, то Кокоревкина коко-рекает, то Галкин галкает, то Дроздов дроздит, то Выхухуха в новостях несет всякую... выхухулю...

Недавно я такое услышал! Лен, знаешь, как же в нашей стране самой страшное оружие? Регина Дубовицкая! Эту военную тайну министр обороны открыл. Да-да, так и сказал: «Стоит солдатам увидеть по телеку «Аншлаг», они тут же разбегаются из воинских частей!!!!»

Лен, извини, мне что-то участковый ми-

слизывать? Только с пола.

Не, ну, есть же счастливые женщины, сунула белье в барабан и забыла, что есть муж, которому все по барабану... Я спокойна. Я спокойна, как мамонт в историческом музее, а спокойна, как студент с деньгами перед экзаменом. Кстати, у нас деньги кончались. Да, могла бы заработать. Но умные люди говорят, есть женщины, которые наверх пробиваются головой, есть женщины, которые — грудью, а есть женщины, которые — стыдно сказать! — вообще ничем не пробиваются. Вот их больше всех и любят... О, соседи завалились. Что значит — хватит скандалить, когда смеנית программу? Это не программа, это живой звук и самый высокий рейтинг в подъезде. Что?!! Вы живете без скандалов, душа в душу?!! Ну, значит, и плюете туда же. Давайте я за вами закро, а то вы задом ищите ручки. И запомните, нам, женщинам, иногда надо разрядиться, чтоб зарядиться, и чтоб потом, как «Дюраселл» — в десять раз дольше!

лиционер кричит... Что, товарищ участковый? Приказываете снять трусы? Кому снять? Мне, сейчас? Не увидите, пока не сниму? А-а-а! Снять же, что на балконе развешаны? Понял! Жена постраила, повесила... Нелзя! Товарищ участковый, а вот по телевизору левачки, они ж выступают в одних трусах. Помочь им можно? Чтобы зрители видели, откуда звук летит?!

Лен, а Лен, участковый в пятый подъезд пошел. Наверно, к Степанчику. К нему в среду в дверь позвонили. Он спрашивал: «Что?» — «Связистки?» — «Заходите!» Зашли, связистки. Чего им? Квартиру перерыли. Что нашли? Очки Степанчик. Он их две недели не мог отыскать. Они говорят: «Дед, копнись, у тебя еще что-нибудь есть?» Тот отвечает: «Есть. Склера!»

Лен, Лен, какой-то дед идет к клумбе и озирается. Сейчас, наверное, будет с клумбы цветы воровать... Нет, и клошб! Эй, дед, ты что делашь? Это тебе клумба, а не туалет! То-то я думаю, почему на клумбе цветы разные, а пахнут одинаково?! Ой, дед, извини, не узнал. Ты же наш дворник. А я струю-то увидел, а шланг не заметил... Извини...

Лен, я тебе точно говорю: телевизор сейчас людям ни к чему. Сейчас такая жизнь настала, что посмотришь в окно и получишь впечатление по полной программе!!!

Леонид ФРАНЦУЗОВ



На старте!

Внимание! До старта осталось три минуты! Иванов готов? В каком смысле? Внере похорошил.

Внимание! Вместо покойного Иванова полетит пока еще живой Феофанов! Если Феофанов будет спорить, то вместо покойного Феофанова полетит кто-нибудь другой!

Бортинженер готов? Я не про это. Но больше ему не наливать! И на пососок тоже. Я такой традиции не знаю. Я всегда пью, когда ракета уже взлетит. Да не на воздух, а в космос!

Внимание! Жду доклад о готовности. Ну матерись-то зачем?! Ну, взял ваш космический костюм кто-то из старослужащих на дембель, а ж, его теперь по всей России искать?!

Внимание!! А это что еще — оглянуться не успел: на старте бананами торгуют! Кто разрешил?! Какой еще Тенгиз Арипольдович, если сейчас ракета взлетит?!

До старта три минуты!.. Какой там еще псих по старту бегают?! Налоговый инспектор. И на что новый налог? На мощност двигателя!.. Гас сварщик, пускатель отрезает поперек, к чеховской матери!

Внимание! До старта три минуты! Феофанов, закрой лок. Что значит — не закрывается? Как он может не закрываться, если его вообще нет?! Закрой спиной и не шевелись, чтобы герметизацию не нарушить!



Объясняя завод, который изготовлял ложи, перешел на выпуск детских горшков и сковородок, мы пробовали — они не подходили!

Внимание! Индия, чтобы мы вывели ее спутник, платил больше, чем Франция. Поэтому мы решили вывести — да! Нет, переговоры не будет. Во-первых, мы летим без еды, без аэро-атмос — без солнечных батарей. Огонь будет добывать трением пальцов, два полна вам уже положили!

Внимание! До старта осталось полминуты! А вы все равно полетите! Потому что Госмущество передало наш космодром под автозастопу! И теперь за каждый час мы должны платить такие деньги, что я лично вас коленом толкать буду!

Внимание! Ключ на старте Три, два, один... упала. Поползла... встала... разбежалась, подпрыгнула, полетела!

Внимание! Сегодня в нашей стране успешно осуществлен очередной запуск нашего космического корабля!

Виктор КОКЛЮШКИН

ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ

Интеллигенты вымрут. Сосед у меня — член-корреспондент. Говорит, что русский. Я сомневаюсь, но я не суверенный.

Пристрелю. Что делает этот член, он же корреспондент?.. Не пускает в зал проститутку. Ну чего? Стрельба началась,

он чуть пулю не схлопотал. — Лучше, — говорит, — я буду мусор убирать. — Хорошо! День работаешь, неделю отдыхаешь — десять тысяч долларов в месяц. Но, конечно, убирать будешь не только мусоров, а кого скажут.

Он опыты:

— Нет! Не могу! Нет ли работы с детьми? Я детей очень люблю.

— Есть! Будешь школьникам толкать наркотики.

— Нет! Не могу! Нет ли еще чего, а то есть хочется.

Может, что-то с иностранцами, я языки хорошо знаю, в валютах разбираюсь.

— Хорошо!.. Хорошо, будешь работать в «Интуристе» валютным путаном.

— Нет!! Не могу! Видишь, ничего не могу, а жить хотят. Вымрут они... конечно.

Анатолий ТРУШКИН



—ВРЕМЯ ДЕНЬГИ!

Монолог пластического хирурга

Я вам скажу прямо: у нас в стране о красоте думают люди только двух профессий: кураторы и мы... Пластические хирурги!

Нас в народе знаете как называют? Мордовороты! Это потому, что мы лица к красоте поворачиваем!

Такие личики получают? Ушки! Плаки! Носики! Рываше, если женщина рождалась вот с такой вот носопышкой, она должна была таскаться ве до конца жизни!

Были случаи, когда женщина из-за своего носа не могла разглядеть, от кого у нее будет ребенок...

А теперь — два часа делов... Часто бывает, что женщину после нашей операции не узнает собственный муж! Начинают клепаться прямо в больнице! Обещают ради нее жену бросить...

Скажу вам честно — медицина шагнула далеко вперед!

Зубы у нас вы теперь можете заказать с любым запахом: фиалка, лаванда, «Линор», «Доместос», «Тайд».

Одна больная заказала у нас зубы с запахом коньяка... Мужики теперь у нее на губах так и висят!

А что мы теперь делаем с разрезом глаз! Одна клиентка меня просто замучила! Разрез глаз мы ей меняли раз двадцать. То он ей к ушам не подходит, то с ее новым копчиком не смотрится! Я уже психанул... Говорю:

— Я тебе сейчас сделаю разрез как в Древней Греции! Она спрашивает: — Как это?

Я говорю: — Так это! Соедини оба глаза! Будешь циклопом!!

А год назад я встретил женщину... Ножки — кривые-кривые...

А когда ноги кривые... Есть даже такая японская поговорка: «Между кривыми ногами жизнь проходит, как вода сквозь пальцы».

Если бы видели, какие мы ей сделали ножки! Теперь... На этих ногах... Она переживает по жизни со скоростью два мужа в год... И все — минута...

Не считая премьер-министров. Недавно одна дама... назовем ее «Ш»... Легла к нам по настоянию мужа... Ему вдруг захотелось груди 8-го размера! Он так капризничал! Истерика — три раза в день... Особенно на ночь... И — до развода!

А у них трое детей... И семь внуков... Чтобы сохранить семью, она себе заказала сначала третий размер... Потом пятый...

Потом смотрит, ей — идет... Как говориться, кутить — так кутить! Заказала себе фигуру шестиком... 130—15—180!

Муж после операции ее как увидел! И тут же лег к нам в мужское отделение... И теперь удлинит себе... Мы этого подумали? Руки он себе удлинит...

Теперь о самом сокровенном... О чем это вы подумали? Я — про чихы! Кто и слышу, что цену у нас в клинике просто страшные и ни чего страшнее не бывает, я всегда говорю:

— Мадам! Подойди к зеркалу... Глянь на себя... И вы сразу поймете, что в мире есть вещи пострашнее наших чих!

Алексей ЦАПИК

К ЗАКОНОПРОЕКТУ №

у Секса глаза велики.

И ноги у Секса от шеи.

С какой бы ни встал он ноги —

Он сам от себя хорошеет.

Он молодость мира, он — риск,

Он дарит букеты последствий!

И сплавил Секса, а не сыск!

И псевда акына — а Сексе.

О Сексе помол словени.

Его не убавил, не задушил.

И что-то в нем есть от любви!

Но есть и немало от дружбы.

Его принимали в штыки.

Ему возводили узы.

Но любил его мушкетер.

Но ценят прекрасные дамы.

Пробил в СССР его час.

Клейнином он, а сегодня —

Как все с опозданием у нас

По всей территории вводит.

Он в гуще событий, я людьми,

(Оплат коммунисты проплати!)

И хлебом его не корми.

..И рот не клади ему палец.

..И иди позитивный процесс.

Да, в мире взаимозависимом

И мы за него, но — за Секс

Беззащитный и ненасильственный!

И имени Его — громады.

Ну вот, Он опять за свое...

Товарищ... ТОВАРИЩ...

ТОВАРИЩ!!!

Презерватив не резинишь!

Владимир ВИШНЕВСКИЙ



Рисунки
М. ЛАРИЧЕВА





ВАРИАНТ ПЕРВЫЙ (КЛАССИЧЕСКИЙ):

Похитил Змей Горыныч дочь у местного царя и спрятал ее в своей пещере. Отправился Иван-дурак освобождать царевну из плена. Подошел он к пещере и крикнул громким голосом:

— Выходи, чудище, на бой смертный!

Показался Змей из пещеры, схватил Ваня мечом и отрубил окаянному голову. Выбежала царевна из пещеры и кинулась на грудь Ивану. Вскоре поженились они и жили долго и счастливо.

ВАРИАНТ ВТОРОЙ (ЖЕНСКИЙ):

Похитил Змей Горыныч дочь у местного царя и спрятал ее в своей пеще-

ЭТО ТЕБЕ НЕ В ИНТЕРНЕТЕ КОВЫРАТЬСЯ!



рис. А. ГАЛАГАНОВА

НЕОБХОДИМЫЕ РАЗЪЯСНЕНИЯ

Палка о двух концах — чернобылец у сексологов.

Евстафий работал над собой, не покладая рук. Не любил Евстафий баб.

Жовто-блакитные — это все же не украинцы. Это голубые китайцы.

Здуерд АДАМОВИЧ

ЛЮБОВЬ

— Если бьют, значит, любишь! — говорил футбольный мяч.

Владимир ЯКУШЕВ



рис. В. КАПРЕЛЯНЦА

ре. Отправился Иван-дурак освобождать царевну из плена. Подошел он к пещере и крикнул громким голосом:

— Выходи, чудище, на бой смертный!

Вдруг выбежала царевна из пещеры и огрела когочеря дурка, закричав при этом:

— Много вас здесь шляется, а ведь как мужичинам грош вам цена! А если найдется один, так и того зарезать хотеть! Проваливай отсюда и не трогай моего Змешкушу!!!

Плюнул Иван и пошелся в сосиски.

ВАРИАНТ ТРЕТИЙ (СОЗРЕВАННЫЙ):

Похитил Змей Горыныч дочь у местного царя и спрятал ее в своей пещере. Отправился Иван-дурак освобождать царевну из плена. Подошел он к пещере и крикнул громким голосом:

— Выходи, чудище, на бой смертный!

Вылез из пещеры Змей и молвил

жалобным голосом:

— Ну давай, освобождай меня быстрее!

**ВАРИАНТ ЧЕТВЕРТЫЙ
(ТРИВИАЛЬНЫЙ):**

Похитил Змей Горыныч дочь у местного царя и спрятал ее в своей пещере. Отправился Иван-дурак освобождать царевну из плена. Подошел он к пещере и крикнул громким голосом:

— Выходи, чудище, на бой смертный!

Показался Змей из пещеры, схватил Ваня мечом и отрубил окаянному голову. Выбежала царевна из пещеры, и убежал в великом страхе Иван.

**ВАРИАНТ ПЯТЫЙ
(ХОЛОСТЯЧЬИЙ):**

Похитил Змей Горыныч дочь у местного царя и спрятал ее в своей пещере. Отправился Иван-дурак освобождать царевну из плена. Подошел он к пещере и хотел уж крикнуть громким

голосом, но подумал:

— Ну убью я этого Змея, женюсь, семья, пеленки, стирка, головнойки, скандалы... Нет уж!

Вложил Ваня меч в ножны и на щипочках, чтобы не разбудить Горыныча, пошел домой.

**ВАРИАНТ ШЕСТОЙ
(ВЕХ-ОЗБАЧЕННЫЙ):**

Похитил Змей Горыныч дочь у местного царя и спрятал ее в своей пещере. Отправился Иван-дурак освобождать царевну из плена. Подошел он к пещере и крикнул громким голосом:

— Выходи, чудище, на бой смертный!

Показался Змей из пещеры, схватил Ваня мечом и отрубил окаянному голову. Выбежала из пещеры царевна, а Иван пошел в пещеру.

— Куда ты, Ваня, что ты хочешь делать? — спросила царевна.

— Хочу жить в пещере и каждый день иметь новую девушку!!!

ВОЗМОЖНОСТИ ГУБКИНА

Губкин читал газету, а жена смотрела по телевизору, как фокусник пилит улыбающуюся ассистентку.

— Губкин! — сказала жена. — А ты бы не так же красиво распилить женщину?

Губкин отложил газету и сходил за пилой.

— Ложись поудобнее! — сказал он и попилвал на ладони.

— Непривычный! Я же пошутила! — испугалась жена и переключила программу.

По другой программе показывали боевик: мускулистый супергерой отпирал в накулат одного злодея за дружину.

— Губкин! — опять спросила жена. — А ты бы смог так же грациозно выжить зубьями?

Губкин сжал кулаки и попросил жену поднять подбородок чуть выше.

— Как переверести, "I love you, baby?" — Я люблю вас, бабы!

— С ума сошел! — И жена от греха подальше переключила телевизор на эротический фильм. Супруги увидели потрясающую постельную сцену.

Жена не могла скрыть восторга.

— Вот это мужичина! А тебе, Губкин, так слабо?

И тут Губкин взорвался.

— Сама не знаешь, чего хочешь! — закричал он. — Сначала определись, чего тебе меня надо, а потом и приставай!

И Губкин, довольный собой, спрятался от жены за газетой.

ЮРИЙ ЛИХОЛЕТОВ

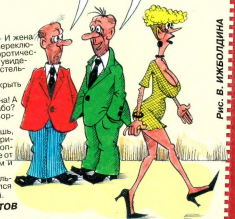


рис. В. ИЖОЛДИНА

ТАНЕЦ ЖИВОТА

МЭДИС, ДИММИ



Заказы присылайте по адресу: 197110, Санкт-Петербург, а/я 204, 000 «Исконрис». Телефон для справок и заказов: (812) 528-8921



АНЕКДОТЫ

НИКАКИЕ

— Наташа, может, пойдем закажем лици и займемся сексом? Нет?! Тебе не нравится лица?!

Катя, 15 лет, занимается спортом, учит уроки, помогает маме, не курит, не пьет... двести баксов в час...

— Во время секса мой муж ревет, как лев. Мне так неудобно перед соседями!

— А ты бы его просила сдерживать себя, ведь взрослый человек!
— Ты ему раз просила! А он как застанет меня с кем-нибудь...! И опять ревет, как лев!

Заводя женщину, проверь, есть ли у нее тормоза.

— Дорогая! — выдыхает он томно из-под сытой подушки, — я ужасно люблю тебя!

— Да, — холодно отвечает она, — я это уже заметила! Но, я надеюсь, что когда-нибудь ты все-таки научишься!

В куклы играют общительные маленькие девочки. ...И необщительные большие мальчики.

— Пап, а почему бабье лето осенью?

— Ну, понимаешь, сынок, вечно у них все с задержками!

— Доктор, это не зад!

— Болячая, это не градусник.

Криминальная хроника.
Сегодня ночью было совершено дерзкое ограбление секс-шопа. Похищено товаров на общую сумму порядка двадцати метров!

— Что такое нездоровый интерес?

— Когда импотент смотрит порнуху.

В дополнение к мылу для интимных мест фирма «Проклят, как Гембл» выпустила на рынок жидкость для полоскания рта...

Народное мочегонное средство: брюква, редька, ботва шавеля, цветы папоротника и листья листовницы измельчить и изничтожить. Вместо этого выпить восемь кружек пива.

Чрезмерное употребление пива ведет к женщинам.

Она была очень страшной!
Но пить убо было нечего...



Рис. М. СВЕРДЛОВА

Секс-бомбы, секс-бомбы! Да они — туго и растереть без наших, мужских бологовок...

«Меняю злобу дня на радость ночи».

— Я жениться хочу.
— Так женись, кто тебе не дает?
— Никто!!!

Вот что значит настоящая усталость: это когда ты приходишь с работы, заходишь в комнату, видишь обна-

женную девушку, раздеваешься, подходишь к постели, сбрасываешь ее и ложишься спать.

— А я вон с той девушкой за одной партой сидел, потом мы поженились, детей нарожали...

— А потом?

— Потом? Рассадили нас.

— Сынок, ты уже большой. Пора нам поговорить о сексе. Скажи, у тебя есть девушка?

— Да, папа.

— А вот теперя о сексе: у нее какая-нибудь подружка есть?

Учебник «Сопровождение материалов». Том 1 — «Женщины».

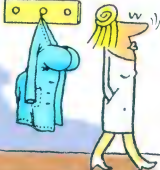
В Китае прошла акция «Секс против наркотиков».

Победил Секс.

Парень с девушкой занимается любовью.

Он:

— Ну что ты лежишь как дерево?



Она:

— Слезай... Датеи!

— Причина развода?

— Она назвала меня засранцем.

— Ну... такое слово у любящих супругов употребляется часто. Если бы все из-за этого разводились!

— Да, ваша честь, но важен контекст.

— А что за контекст?

— Возвращаясь домой, застаю ее в кровати с любовником, и она мне говорит: «Смотри, как это делают, засранец!»

— Почему в Китае так много разду?

— Вся резина ушла на кеды!
Невозможно представить, как бы ругался российский народ, если бы у человека не было половых органов?!

Разведенный муж на массовой вечеринке видит свою бывшую жену с новым мужем.

Выпил пару рюмок, решает подкормить того мужика. Подходит, представляется.

— Ну, как оно — ездить на подержанной машине? — спрашивает.
— Нет проблем, — отвечает второй. — Главное — проехать первые пять сантиметров, а дальше — все новое.

Рекламный ролик завода «ЗИЛ». 2190 год. Высшее качество. Современное оборудование. Диалог двух роботов:

— Где ключ на 15?
— Где-где? В п...де!
Титры: «Мы сохраняем традиции нашей страны»

Ничто так не позволяет узнать друг друга вдоль и поперек, как Камасутра.

— Так, ребята, у нашей секретарши Машки Селезневой прибавление в семействе. Все сдаем по 100 руб. и анализу на ДНК.

— Мне надоела реклама! Вот: «Жилет». Лучше для мужчины НЕТ!... Дураки! Для мужчины лучше — ДА!

Знаете ливы, что любовничеством ступило больше девственников, чем любовь?

— Я вчера с такой девушкой позанимался!

— Ты что, рассказывай как!

— Ну, значит, поворачиваюсь я на правый бок...

ГАДАНИЕ

по КНИЖЕ
ПЕРЕМЕН

«И ЦЗИН»

Этой Книге
более 3000 лет



В Книге
Перемени
есть
ответы
на все
вопросы!

Задай свой вопрос!
И получи ответ-предсказание!

Сеанс гадания по Книге Перемени НАЧИНАЙ С ЗАДАВАНИЯ ВОПРОСА, который волнует больше всего и ответ на который ты ждешь! Потом ОТПРАВЬ SMS СООБЩЕНИЕ со словом izin4 на короткий номер 5554.

Через некоторое время получишь на свой телефон ОТВЕТ-ПРЕДСКАЗАНИЕ от Книги Перемени.

Рекомендуется читать следующие:

1. Не задавай один и тот же вопрос повторно, даже если ответом вы не удовлетворены.
2. В течение одного сеанса задавайте по возможности только один вопрос.



Году в 92-м подруга оказалась в Самаре. Там в спортивном магазине купила очень дешевые горные лыжи. С трудом привезла их в Москву. При установке креплений оказалось, что лыжи водные...

Осмотр у гинеколога. Врач: — Половой жизнью живете? Пациентка, печально: — Да разве это жизнь...

ИСТОРИИ ИЗ КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ INTERNET

Южное побережье. Дамы, желая принять душ, заходят в магазинчик за шампунем. И на вопрос: «У вас шампунь есть?» им отвечают вполне серьезно: «Да, конечно — «Советское полусладкое» и «Садой Каспий».

Ребята у ларька напился пива, которое просится наружу. Начиная лихорадочно соображать, где бы справить нужду. И одному приходит в голову блестящая идея: пойти встать под козырек таксофона (благо рядом их не меньше десятка вдоль стены) и, пользуясь наступившей темнотой, сделать свое мокрое дело, тем самым для консервации свободной рукой взяв телефонную трубку. Сказано — сделано! Первый «позвонок», второй, третий... И тут подходит какая-то женщина:

На улице дождь. Идет сильно подвыпивший гражданин с зонтом. Порыв ветра, зонт отщелкнется от руки и унесется по тротуару. Гражданин растерянно бежит следом и кричит: «Стой! Стой, А ТО ПРОПЬЮ!» Прохожие хохочут...

— Ребята! Выкрутите! Дайте жетончик на телефон, пожалуйста! Очень надо!

— Да мы бы с радостью, но у нас нет.

— Да ладно вам! Я же видела, как вы по очереди звонили!

Ребята краснеют, а один из них честно признается:

— Да мы туда отключать ходили. В ответ звучит потрясающая реплика:

— Ну и глобы! Что только не придумаю, лишь бы не поделиться!

Аптека. К провизору подходит женщина и громко возмущается: «Вам за лекарство платят в рубль! Жулики! Как не стыдно обчитывать! Я на этикетке прочтала: одна таблетка содержит 0,05 грамма натрия аминала...» Провизор: «Ну и что?» Женщина: «Как это что?! Одна таблетка содержит! А остальные 29, значит, просто так, пустые лежат! А денег за все берете, как за хорошие! Жульи!»

Рынок, идет торговля обувью. Подходит бабка, спрашивает у продавщицы:

— Как туфли-то, надежные, носить их можно?

На что продавщица ей отвечает:

— Бабуль, бери, у нас их на смерть почти все разобари...

— ГОВОРЯТ, КЕФИР СОДЕРЖИТ КАКОЙ-ТО ПРОЦЕНТ АЛКОГОЛЯ... А КАКОЙ — НА УПАКОВКЕ НЕТ!



Травмпункт. Приходят муж с женой — жена порезала руку, кровь проступает сквозь наспех замотанный бинт. В кабинете сидит бабушка божий одуванчик в белом халате.

Вы врач?

— Нет. Врачи вышли. Подождите, он сейчас придет.

Сидят, ждут. Проходит двадцать минут. Муж нерничает:

— Может быть, пока придет врач, вы окажете пострадавшей помощь?

Бабуля:

— Хорошо. Пусть заходит в кабинет.

Заходит. Бабуля склоняется над столом:

— Ваша фамилия, имя, отчество?

Муж, возмущенно:

— Какая фамилия! Вы посмотрите, что с рукой, а потом будете спрашивать фамилию!

На что бабуля спокойно отвечает:

— Молодой человек, не надо кричать. Вон мужчина в коридоре на носилках, так он с пятого этажа упал. Лежит и не возмущается.

Сибирский город, гастроль Мариинского театра. К кассе подходит женщина — этакая новая русская бизнесумен.

— Почем билеты?

Кассирша отвечает. Дамочка в возмущении:

— Нет! Ну надо же! Нет, вы подумайте. Превзимож артистички из какой-то дыры, из Мариинска ораного, а цены как на Пугачеву!

Жона — мужу:

— Ну что ты за человек?! Как шляется где-нибудь — брешься. Если дома сидишь — то небритый, как шимпанзе.

И, помолчав, добавляет:

— Когда ж ты каждый день бриться начнешь?

Уличное кафе. Слегка выпивший мужик заказывает 100 гр. и говорит:

— Вам какое?

Мужик:

— Да вот не знаю еще... Ну, может быть...

Продавщица:

— Возьмите вот это...

Мужик:

— Не-в. У меня после него струя реактивная.

Детский сад. Нянячка приносит маски зайчиков для релаксации новогоднего утренника. Дети надевают эти маски и дикий стей зайцев носятся по комнате. Заходит воспитательница, профессионал своего дела, и выдает (надо ж детей утихомирить):

— Так, дети, полдник прошел. Кто не пописал, тот не зайчик...

Переполенный травмой. На останков на ступеньках у дверей давка. Народ снаружи пытается оказаться внутри. Возмущенный девичий голос:

— Да перестаньте вы хватать меня за ноги!

Блеющий старческий голосок:

— Ну я же старенький...

Еще более возмущенный девичий:

— ТЕМ БОЛЕЕ!!!





Винный отдел, небольшая очередь. К прилавку подходит типичного вида мужик. Продавщица интересуется:

— Вам чего?

Мужик:

— А по-любам разве не видно — чего?

Продавщица:

— Так-то видно — но сколько?



Пятилетний Саша приходит в детский сад с новостью: у него родился брат. Воспитательница интересуется:

— Сашенька, как же вы назвали братика?

— Да разве с ними назывешь, — отвечает Саша. — Я хотел назвать его Буратино, а родители назвали Сережей.

Мужу в каждом диспансере надо получить справку для бассейна. А в КВД такие порядки — сдашь кровь, только через неделю справка. И вот что он придумал. У него буквально месяц назад жена в этом же КВД получила такую же справку в тот же бассейн. Он взял ее справку, приходит, показывает сидящей в регистратуре даме средних лет. Говорит: мол, так и так, вот вам справка от моей жены — раз она здорова, то, стало быть, и я тоже. Эта дамочка так удивленно у него спрашивает: «Вы что, жена не изменяет тебе? Мужик возмущенно отвечает: «Конечно, нет!» И дамочка с обидой в голосе выдает: «Ну и зря! В Москве так много одиноких женщин!»

Семейная пара приехала к друзьям отдохнуть в другой город. Отправившись в гости, прилично выпили. Рано утром муж проснулся, посмотрел, что не дома, глянул на часы и со словами: «Блин, уже светает, жена должна убраться», стал быстро одеваться. Жена, лежавшая рядом, была в шоке...

Гамбург, центральная улица. Стоянка автомобилей запрещена по обоим сторонам. Несмотря на это, везде стоит незаконно припаркованные авто. К одному из банков подлетает 600-й «мерс». Из него выскакивают двое немцев, по виду которых понятно, что это не последние люди в финансовом мире. Захлопнув двери, они устремляются было ко входу в здание, но вдруг замечают полицейского, который метрах в 30 от них методично выписывает штрафы и засовывает квитанции под дверные оверлоу машины. Реакция банкиров была почти немедленной. Подскочив к ближайшему автомобилю и уже оштрафованному автомобилю, они вытащили из-под дворника квитанцию о штрафе и засунули ее под дворник своего «мерса». После чего преспокойно уехали.

Один мужчина рассказывает другому, что у него была знакомая девушка по кличке «Графиня».

— Она, наверное, была вся из себя такая аристократичная? — Нет, ей в кабике в пыльной драке графиню по голове погнали...

Компьютерщик Саша простудился и ест какие-то антибиотики. Секретарша Аня:

— Ой, какие у тебя пилюльки красивые... Можно попробовать?

Саша:

— У тебя тоже грипп?

Аня:

— Нет, просто я таких еще не ела...

В 80-е годы в каком-то НИИ несколько лет подъял лаборант получала около 15 литров спирта ежемесячно, как писали в записке, «для промывки ЖКТ». Пока не встало случайно, что ЖКТ — это желудочно-кишечный тракт. Зато все честно.

Ночной эфир радио, ночь на 8 Марта. Ди-джей принимает звонки — поздравления женщинам от мужчин. Звонит нетрезвый мужичок.

Ди-джей:

— Говорите, вы в эфире.

Мужчина (пыльно):

— Женщины... Я вас любил!..

Ди-джей:

— Зашибили!

Раздается звук падающего тела мужика. Занавес.

Девушке на работу звонит муж и сообщает, что его увозят в больницу с острым аппендицитом. Она сбрасывает трубку и долго ругается:

— Блин! Ну, как назло! Что за жизнь такая!?

— Да не переживай ты, — успокаивают ее. — Не такая уж страшная операция...

— Да при чем тут операция? Мы с ним завтра разведутся должны были, а теперь еще месяц ждать!!

Приблизительный банк рассылает свои реквизиты. Бланк содержит следующую информацию: 1. Платежные очень красивой и сексуальной девушки в деловом костюме, несколько не скрывающем, однако, ее достоинств. 2. Подпись, в которой говорилось, что эта девушка — председатель правления банка, и приводится ее карьера: 21 год — сотрудница банка, 21 год — начальник отдела, 22 года — зам. председателя правления, 23 года — председатель правления. 3. Девиз банка: «ЛИЧНО С КАЖДЫМ!»

В одесский порт пришел красавец-пароход «Михаил Лермонтов». На Потемкинские лестницы собралась небольшая толпа. Мамаша спрашивает своего великоозрастного оболтусца-сына:

— Сыночка, а ты знаешь, как был Михаил Лермонтов?

Сынок неопределенно мычит. Подходит старый одессит и так укоризненно говорит:

— Мамаша, но что вы пристаёте к ребенку. Откуда ему знать, что «Михаил Лермонтов» был раньше «Лазарем Кагановичем»...

Преподаватель института, проходя мимо деканата, услышал истошные женские вопли. Он открыл дверь, и перед его взором предстала следующая картина — вдоль стены стоят сотрудницы деканата с несколькими членами, а перед ними в истерике бьется какая-то женщина. Преподаватель: «Что случилось? В чем дело?» Женщина: «Он еще спрашивает, в чем дело! Мой сын учится здесь уже четвертый месяц, а еще не было ни одного родительского собрания!»

В такси садится две изрядно подвыпившие девушки. Одна рядом с водителем, вторая на заднем сиденье. Первая достает из сумочки почтучую на треть бутылку коньяка, взбалтывает, дабы определить количество содержимого, затем обращается к подруге:

— Юля, контрольное слово!

Подруга, напрягаясь, делает над собой усилие и медленно произносит:

— Экспозиционизм...

После чего получает бутылку и прикладывает ее к горлышку. Вот какие бывают тесты на алкоголь.

Два друга едут из ночного клуба. Оба слегка напавшие. Тот, что ведет машину, говорит: «Если гаишник остановит, ты прикури сигарету и мне ее дай, чтобы никто не понял, что я пьяный». Останавливает гаишник. Друг прикуривает сигарету и отдает водителю. Гаишник говорит:

— Вы пьяны.

— Это почему же?

— А у вас две сигареты!..





МЫСЛЬ ПОД ФУРАЖКОЙ

АРМЕЙСКАЯ АКСИОМА

Плох тот солдат... И этот... А господа офицеры у нас просто отличные!

СЕКРЕТЫ СЛУЖБЫ

Наша граница на замке. И чтоб замок не сперли, стоят пограничники.

Амир ДАУТОВ

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Распахнул дверь начиненным до блеска сапогом, в кабинет квартирмейстера Имамидовского лейб-гвардии гусарского полка, зевая серебряными шпорами, вошел поручик Ржевский. Он смахнул со стола бумаги, прижалте медной пепельницей в виде головы Наполеона Бонапарта, и обратился к хозяйке кабинета:

— Доклде, господин капитан? Капитан Гудковский на всякий случай снял пенсне и, расплывшись в подобострой улыбке, пробормотал: — А в чем собственно дело, голубчик?

— Дело — в моей квартире. А вернее, в ее отсутствии! — Милейший, вы же понимаете, есть определеннй порядок, гарнизонная очередь...

— Какая к черту очередь? Корнет Оболенский в полку без году неделя, а перед Святками получил шикарные апартаменты. Да еще в Царском Селе.

— Извините, поручик, но корнет — льготник. У него матушка — «зачотная». Который год мается — из Ялты не выезжает. А что до Царского Села, так на то воля царь-батюшки. Он любит с корнетом после трудов праведных в крокет сыграть.

— А поручик Голицын? — с издевательской заинтересовался Ржевский. — Он ведь окромя стакана в руках ничего держать не умеет.

— Его сиятельство граф Голицын — первоочередник, как участник Отече-

ственной войны, — серьезно возразил капитан.

— Да теперь кого ни возьми — все с князем Багратионом в одном окопе сидели, — вскриел поручик Ржевский, — а то, что я еще в итальянскую кампанию 1799 года себе задницу отомозжил, когда катился с Альп вместе с Александром Васильичем, — это в зачет не идет?

— Господин поручик, чтоб я жил вдоль Смоленской дороги, — перекрестился Гудковский, — на Паску купец Калашников слдет доходный дом за Нарской заставой — вы первый в очереди!

— Где-где слдет? — Поручик, не извольте беспокоиться, всего три часа сапогом, и вы —

Каждому миротворцу горячую точку!



Рис. В. ТАРАСЕНКО

на Невском проспекте, — продолжал квартирмейстер, медленно продвигаясь вдоль стенки к двери.

— Так, может, тогда вы и моей койке двадцать квадратных метров выделите? Как члену семьи защитника Отечества, — заржал поручик Ржевский и, выхватив саблею из ножен, выскочил из кабинета испод за убегающим через плац квартирмейстером...

Царские офицеры были милейшими людьми. Вот только квартирный вопрос их испортил.

Александр СЕМИКОВ

ЛЕТЧИК

Военные сборы, есть подозрение, что кто-то заболел дизентерией. В палатке срочно оборуодуют пункт сдачи анализов. Их берет повнрав — обычной палочкой с ваткой. Все выходит из палатки со вздохами, намеренно преувеличивая глубину залоха палочки и кланя «врача-садиств» (для испуга тех, кто еще не прошел). Настала очередь какого-то парня из деревни. Заходит. Врач ему: мол, снимай штаны и нагибайся. Тот трясущимися руками снимает, нагибается... и так сжимает задницу, что врач после неудачной попытки ему говорит:

— Давей-ка руками разведи! Тот, стоя «раком», разводит руки от плеч параллельно полу. На хохот врача прибежал народ, томившийся за стенами палатки. К парню надолго прикиньлось прозвище «Летчик».

По анализам НЕ ПРОШЕЛ !!!

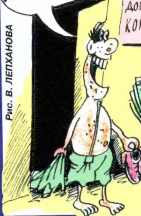


Рис. В. ЛЕПХАНОВА

Продай кал и мочу...



ГРАНИТ НАУКИ ПОБЕЖДАТЬ

Великий полководец Суворов лежал в тени роскошного дерева и сочинял свою «Науку побеждать».

Небрежно попивая трофейный коньяк «Наполеон», полководец безразлично смотрел в сторону не на шутку разгрясающейся биталии.

Рядом с его ухом, чьято куужа, пролетела подлая шальная пуля.

— Вот глупая, — вслух подумал Александр Васильевич. — А ведь попал она в меня — и какая-то дурная пуля могла решить исход всего сражения... Да что сражения — всей истории! Одно слово — пуля-дура!

По-военному долив остатки коньяка и поправив форму одежды, Суворов поспешил в штаб, дабы записать бесценный плод военно-тактической мысли.

— А как с душой-то воевать? Эдак и война получится дурная, и солдаты дурацкие... Срочно нужна альтернатива. Срочно нужен какой-нибудь МОЛОДЕЦ, — соорбил закатанный в сражениях ум.

— А кто же у нас молодец? — продолжал работать сознание фельдмаршала. — Ну, конечно же, государыня Катя. Но это будет про любовь. Кутозов, конечно, тоже молодец — это

про войну, но ему об этом говорить нельзя — расслабится, а ему еще на Бородине экзамен держать.

— А может, я молодец? — застенчиво подумал фельдмаршал. — Ну конечно же я! Однако самому нужно свою фамилию в науку как-то вписать.

— Если не я, то кто же? Кто же, если не я? — задумчиво повторял он, войдя в дом, и с размахом, свойственным великим полководцам, присел на кровать, на которой по злой небрежности адъютанта лежал до блеска начищенный штык...

— Что это!!! — вскричал Суворов, как раненый фельдмаршал.

— Штык, ваше сиятельство! — отчеканил вовремя подоспевший полковой фельдшер, осматрив место ранения.

— Молодец! — прощептал сквозь зубы полководец.

— Рад стараться ваше сиятельство! Поражен вашим мужеством — штык рядом с сердцем прошон...

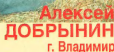
— Да не ты молодец, скотина! Штык — молодец! — ласково перебрал фельдшера Суворов и дрожащей рукой, провозмогая боль в левой

голове, диктовал очередную заповедь великой «Науки побеждать».

Олег ЯНЧУК



КАЛАМБУРЫ!!!



Частушки

Хвастала соседка Нюра
В спальне новым гарнитуром.
Тут возник у нас «лямур»,
Обновили гарнитур.

Полюбился как-то сразу
Депутат Емеля.
У него «фонарь» под глазом –
Свет в конце тоннеля.

Ты слыхала? Наш-то Вовчик,
Молодец краснодеревщик.
Окромя других работ
Девоч красных он дерет.

Вижу я на вас одежды
Цвета рухнувшей надежды.
Чтобы не терять надежд,
Лучше вовсе без одежд.

За окошком **нынче** осень.
Снова с Клавой плодоносим.
И к исходу ноября
Народим богатых.

Глазки строит мне сноха.
Все хи-хи ей да ха-ха.
А ведь я живой пока.
Далеко ли до греха...

Невзирая на года,
Память у меня тверда.
Но в предмете гордости
Нет уж прежней твердости.

Коль мала тебе, подруга,
Моя добрая услуга,
Спать ложись ты не с дружкой,
А с отбойным молотком.

Говорят, есть бардаки –
Вместо девок мужики.
В нашей Думе городской
Есть бардак как раз такой.

У Вовочки несчастье
и прокол:
Узнал отец его про «кол».
Не знал, где водятся олени,
Теперь ему бухтят о лени.
Александр КИМ,
г. Санкт-Петербург

Дембель, дни считать устав,
Начинал читать устав.

Накопил столько меди я –
Толь беда, толь комедия.
Александр РОМАНЦОВ,
г. Волгоград

Полделянки перерыв,
Все ушли на перерыв.

Морды все измяты,
Пили чай из мяты.
Алексей ШАДЛОВСКИЙ,
г. Псков

Жена сказала:
«В холодильнике ищи:
Сарай, котлеты, минимини»

Люблю я женщин королев –
Подумал смело король Лев.
Светлана РОТБЕРГ,
г. Иркутск

Возжелала попа Дуся:
– Ой когда ж я попадуся?

О взшем я, о муже
(встретить довелось),
унылого, к тому же,
рогатого, как лось.

Наша Маша сутками жаркое б ела с утками; ради такого блюда готова за верблюда.

Михаил ЯРОХОВИЧ,
г. Новороссийск

ФОТОПРИКОЛЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



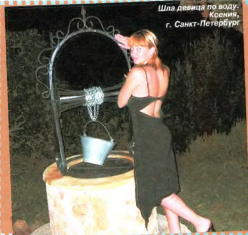
Иосиф Иванович
КРЮКОВ
порадовал нас своими
фотографиями,
и теперь ему есть
где кормить кошку.



Чьи зубы... крепче!
Александр Гостеев,
г. Дербент



А теперь пойдём
жениться...
Ольга Власова,
г. Ростов-на-Дону



Шла девица по воду.
Ксения,
с Санкт-Петербург

ЧИТАЙТЕ **ЖУРНАЛ** **Ребус № 36**

СКАНВОРД (стр. 16)

ОТВЕТЫ

ОТВЕТЫ

П Д Е М А Г О Р
Е И М А Р И
В О С О С Е П
А Н О С К С
П Я Н О
Т И С С Р О М
К П Л О М Б А
В Е Ч Е В А Р Я
Е К Л И Р Е К С
Ж Е Л Т О Р М О М П А С Т И
А Д Т М О Д Е Л И П А С Т И
А Л Г О Т Е К И Д Н А
У И К А Р У С Ш О С М О Т
С Ы Д К И Д А Л А Т А Ж А Н
Е Р У С Л А Н Р Ж А В И Н А
Т Р И А О Г Т А У А Т Л О
О Р О Е Т П
А К В А Т О Р
Л Р К Е Н Т
Р О Г А К И Н
М Е М О З И Н А
П А Р Н

С К А Н В О Р Д

